

# STYLE

MARZO 2013  
NUMERO 3

MAGAZINE

ECONOMIA ETICA

Guido Barilla: «Ragazzi in azienda. E disciplina, morale, organizzazione per tornare tra i primi»

RITRATTI

Duncan Quinn: «Dalla bottega le idee per ridisegnare la vita di star e numeri uno»

PASSIONI

La mania delle stoffe scovate in magazzino. Dove comprare quelle dell'Avvocato

IMPOSSIBILE

Caterina Mosterts, 18 anni, gambe extra-long. «Dalle coperte Somma alla matematica»

ULTIMA NEVE

Rifugi di charme, in saldo e in cima: sci a Pasqua. L'agenda degli indirizzi segreti



**JOE BIDEN** P. 67

LA CLASSE ALLA CASA BIANCA

«CON L'ITALIA IN MENTE»

Joe Biden, vicepresidente degli Stati Uniti. Al secondo mandato con Barack Obama





## È PRIMAVERA NEL RINASCIMENTO BOWIE MERITA UN MUSEO HERZOG DIRIGE VERDI LE BAD GIRLS VANNO AL CINEMA

### LIBRO DI PIER ANDREA CANEI



**Daniele Bresciani**  
*Ti volevo dire*

Rizzoli, 17 euro; dal 13 marzo  
1980-2010: dialogo a distanza tra generazioni nella prova d'esordio del giornalista. Un romanzo a due voci narranti: l'adolescente Viola e Giacomo, il padre che ha perso, e del quale cerca di ricostruire la storia. Aiutata da un pacco di lettere e ostacolata da una patologia tanto rara quanto eloquente: il mutismo selettivo.

### EVENTI DI EMANUELA MEUCCI



**Milano, Palazzo Isimbardi**  
*Colortaste*

tel. 02 20480364; dall'11 al 22 marzo  
La cucina è un'arte. Ecco perché il fotografo Alfonso Catalano ha invitato 13 chef stellati a preparare piatti ispirati alla pittura astratta. Il risultato? Una mostra bella e buona: le opere sono in vendita, e parte del ricavato sarà donato alla onlus Pane Quotidiano (foto, la creazione di Alfonso ed Ernesto Iaccarino del ristorante Don Alfonso 1890).

### CLASSICA DI LUCIANA FUSI



**Roma, Teatro dell'Opera**  
*I due Foscari*

tel. 06 4817003, [www.operaroma.it](http://www.operaroma.it);  
dal 6 al 16 marzo  
È uno degli eventi più attesi dell'anno verdiano, per la direzione di Riccardo Muti (foto) e la regia di Werner Herzog con scene e costumi di Maurizio Balò. Nella compagnia di canto, i nuovi talenti: Luca Salsi, Francesco Meli, Tatiana Serjan. L'ideale riscoperta di un capolavoro di Giuseppe Verdi.



**Milano, Teatro Dal Verme**  
*Concerto di Pasqua*

tel. 02 87905201, <http://dalverme.org>;  
21 e 23 marzo  
L'orchestra de I Pomeriggi Musicali e il Coro di Voci Bianche dell'Accademia della Scala offrono un programma ispirato alle feste pasquali: *Friday afternoons* di Benjamin Britten, *L'album da colorare* di Jean Absil e cinque spiritual americani. Sul podio il celebre maestro dei cori scaligeri, Bruno Casoni (foto).

### CINEMA DI MARIA LUISA AGNESE



**Usa**  
*Hitchcock*

di Sacha Gervasi con Anthony Hopkins; in sala dal 7 marzo  
Chi meglio di Scarlett Johansson (foto) poteva interpretare oggi la famosa scena del coltello di *Psycho*? E difatti è lei che Sacha Gervasi ha scelto per il suo *Hitchcock*, che racconta la vita del regista e di sua moglie Alma, coppia complessa e solidale che rivive grazie ad Anthony Hopkins ed Helen Mirren.



**Usa**  
*Spring Breakers*

di Harmony Korine con Selena Gomez; in sala dal 7 marzo  
Quattro cattive ragazze (Selena Gomez & Co, foto) partono per le vacanze di primavera, momento di iniziazione e di sbalzo per la gioventù americana, e approdano in Florida. Dove incontrano uno stralunato James Franco e dove vivono in bikini fra sesso, droga, armi e musica. Ma telefonando alla nonna.